CV ARTISTIQUE

ESOPE

Intervenant artistique dans les arts oratoires

Artiste de scène et intervenant.
Je fais écrire un groupe puis je le fais monter sur scène.





+300
Ateliers menés depuis 2016, dans toute la France

+5 000
Participants, du CP au troisième âge

+600k
Vues sur YouTube pour les battles

+10
Ans de scène et de transmission

UN ATELIER, EN TROIS TEMPS

01 — On écrit
Des outils qui font démarrer n'importe qui, y compris ceux qui pensent n'avoir rien à raconter.

02 — On dit
Le texte quitte la feuille. On travaille debout : rythme, souffle, silence, regard.

03 — On monte
Une restitution devant un vrai public. Je monte avec le groupe, pour animer la scène.

PARCOURS

Avant — Les scènes, le rap, la page
Scènes slam depuis l'adolescence, chansons de rap enregistrées, recueil publié.

2014 — Champion de France de Slam-Poésie
Le titre national, remporté sur scène.

2016 — Champion Sud-Ouest, et les premiers ateliers
Le titre régional l'année même des premières interventions en établissement.

2018 — Coach du Champion de France de Slam
Préparer quelqu'un d'autre au titre que j'avais gagné.

2021 — Performance de l'année, Top Versos
Une reconnaissance de scène au milieu des années d'atelier.

Aujourd'hui — Deux pratiques, un seul métier
Plus de 300 ateliers menés et des scènes qui continuent. L'un nourrit l'autre.

CE QUI FAIT LA DIFFÉRENCE

- **Je pratique encore.** Scène, compétition, battle : un groupe ne voit pas arriver un formateur, mais quelqu'un qui fait ce qu'il demande de faire.
- **Les méthodes sont les miennes.** Conçues sur le terrain et affinées atelier après atelier, fort de dix ans d'expérience.
- **Une pédagogie bienveillante.** Le passage à l'oral reste volontaire — et c'est précisément pour ça que presque tout le monde finit par y aller.

DANS LA PRESSE

Ateliers et restitutions couverts par **Sud Ouest**, **La Provence**, **Midi Libre**, **La Dépêche**, **Le Tarn Libre**, **Le Type** et d'autres.

TITRES ET DISTINCTIONS

- **Champion de France de Slam-Poésie** — 2014
- Champion Sud-Ouest de Slam — 2016
- Coach du Champion de France — 2018
- Performance de l'année, Top Versos — 2021
- Juré d'événements slam nationaux
- Participant du Rap Contenders

QUATRE FORMATS

Slam · **Battle de compliments** · **Rap** · **Éloquence**

Le battle de compliments est un duel oral où l'on s'affronte à coups d'éloges.

AVEC QUI JE TRAVAILLE

- Écoles, collèges, lycées, CFA, supérieur
- Structures jeunesse, PJJ, missions locales
- SESSAD, foyers médicalisés, maisons des adolescents
- Médiathèques, centres culturels, salles de spectacle

LE CADRE

- Agréé par l'Éducation nationale
- Éligible au pass Culture (part collective) et publiable sur ADAGE
- De l'intervention de 2 h au parcours de plus de 20 h
- Basé à Bordeaux, déplacement partout en France
- Devis et déroulé sous 48 h

FAIRE ÉCRIRE. FAIRE DIRE. FAIRE OSER.

slampoetrip@gmail.com · slamesope.fr

Instagram @esope_fst
LinkedIn /in/slamesope